

# Realismo y naturalismo



Introducción y características



# Contexto de la época



1. Sociedad
2. Economía
3. España

# 1. Sociedad



# Sociedad



- ❧ La **burguesía** se convirtió en la clase social dominante gracias a su pensamiento mercantilista y práctico.
- ❧ Además de las clases que ya convivían se creó una nueva, el **proletariado**. Este estaba formado por obreros que, con el desarrollo de la industria van a las ciudades para buscar trabajo.



# Un arte burgués



- ❧ Durante estos años se produce la consolidación de **la burguesía** en el poder en la mayor parte de los países desarrollados. Surgen así los regímenes parlamentarios (aunque el sufragio no es universal; los obreros y las mujeres deberán librar una larga lucha para conquistar el derecho al voto).
- ❧ La literatura realista refleja los conflictos internos y externos de la nueva clase que se ha hecho con el poder.

# La aparición de la clase obrera





# La aparición de la clase obrera



- ✎ Los obreros debieron realizar huelgas, manifestaciones, enfrentamientos violentos con el ejército y la policía para combatir la explotación despiadada y conseguir unas reivindicaciones mínimas (jornada de ocho horas, derecho a sindicarse, supresión de la explotación infantil).
- ✎ A partir de las últimas décadas del siglo irán creándose organizaciones políticas y sindicales de inspiración socialista y anarquista.



## 2. Economía



# Economía



- ❧ La segunda revolución industrial, o gran Capitalismo fue la segunda fase de la Revolución Industrial cuando el se impone el capitalismo como sistema económico y estableció sus «pilares fundamentales».
- ❧ Fue un proceso de innovaciones tecnológicas, científicas, sociales y económicas nunca antes vistas.
- ❧ Su comienzo suele fijarse en 1870, momento en el cual se empieza a observar el surgimiento de técnicas de producción, y una nueva clase de industrias, como la industria química, eléctrica o la automovilística.

# Desarrollo científico y tecnológico



- ❧ La filosofía propia de la sociedad burguesa decimonónica es el **Positivismo**, para la que no existe otra realidad que los hechos perceptibles ni es posible otra investigación que no sea el estudio empírico de esos hechos. La observación rigurosa y la experiencia son los instrumentos básicos de la filosofía positivista.
- ❧ Estos principios están en la base del desarrollo de las ciencias experimentales y de la técnica.

# Los avances científicos



- ❧ El desarrollo de las ciencias experimentales servirá de modelo a los escritores e influirá en su obra. En este sentido se pueden destacar:
  - ❧ La **fundación de la medicina moderna**, basada en la experimentación gracias al fisiólogo Claude Bernard.
  - ❧ Las **formulación de las leyes de la herencia genética** por Mendel.
  - ❧ La **teoría de la evolución de las especies** enunciada por Darwin.
  - ❧ La teoría de **la lucha de clases** como motor de la historia de Karl Marx.



# Los nuevos inventos



❧ El desarrollo científico conlleva el tecnológico, en este periodo se suceden numerosos inventos que modificaron progresivamente la vida cotidiana:

- ❧ Ferrocarril a vapor para transporte de pasajeros (1830)
- ❧ Bicicleta de pedales (1839)
- ❧ Telégrafo (1844)
- ❧ Dinamita (1866)
- ❧ Teléfono (1876)
- ❧ Luz eléctrica (1879)
- ❧ Automóvil (1886)
- ❧ Cine (1895)

# 3. España



# España



- ❧ En 1868 se produjo la «**Revolución Gloriosa**», por la que se destronó a la reina Isabel II.
- ❧ **Sexenio liberal** (1868-1974), en que se suceden diversos sistemas políticos:
  - ❧ **1868-1870: Regencia.** Se aprueba la Constitución y se busca un nuevo rey para España. La mayoría eran contrarios a los borbones, pero monárquicos.
  - ❧ **1871-1873: Monarquía de Amadeo de Saboya.** Inestabilidad política y social, que acabó con su abdicación tras 13 meses de monarquía.
  - ❧ **1873: Primera República.** Se intentó buscar la estabilidad en sus 11 meses de duración.
  - ❧ **1874: Golpe de estado y dictadura.**

# España



- ❧ En 1875 se inicia la **Restauración**, con Alfonso XII de Borbón, hijo de Isabel II.
  - ❧ Alternancia pacífica en el poder de liberales y conservadores.
  - ❧ Los sucesivos gobiernos no consiguieron solucionar los graves problemas económicos y sociales.
  - ❧ La temprana muerte de Alfonso XII, ocurrida en noviembre de 1885, abrió la regencia de su esposa María Cristina, que gobernaría hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII (1902).
- ❧ **Desastre de 1898:** supuso para España la pérdida de sus últimas posesiones ultramarinas. Este hecho marcó notablemente a políticos e intelectuales.
  - ❧ Cuba se independiza de España gracias a la intervención de los EE.UU.
  - ❧ Pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.



# Realismo



# El Realismo



- ❧ Se conoce con el nombre de **Realismo** al movimiento cultural, propio de una sociedad burguesa, a la que no le agradan las fantasías idealistas románticas.
- ❧ No se puede establecer una separación tajante entre Romanticismo y Realismo, en un principio se puede considerar que el Realismo surge por depuración de los elementos románticos más idealistas.

# El Realismo



- ❧ El realismo rechaza el sentimentalismo, la evasión, la fantasía, los escritores dejaron de centrarse en sí mismos y pusieron su interés en los problemas de la sociedad y el análisis de las actividades cotidianas.
- ❧ Describen todo lo cotidiano y prefiere los personajes comunes y corrientes, basados en individuos reales de los que toma nota a través de cuadernos de observación, a los personajes extravagantes o insólitos típicos del Romanticismo.

# Cronología



- ∞ El Realismo se desarrolla en **Europa** desde **1830** hasta los **últimos años del siglo XIX**.
- ∞ En **España** el desarrollo de este movimiento es más tardío. En literatura se inicia en el año **1870**, con la publicación de la novela *La Fontana de Oro*, de Benito Pérez Galdós.



# Rasgos de la literatura realista



- ❧ Observación y descripción precisa de la **realidad**.
- ❧ Ubicación **próxima** de los hechos.
- ❧ Propósito de **crítica social y política**.
- ❧ Predilección por la **novela**, aunque también se cultiva el **relato breve** con resultados muy brillantes.

# Observación y descripción de la realidad



- ❧ Los escritores se documentan sobre el terreno tomando apuntes sobre personajes y ambientes para fundamentar sus descripciones.
- ❧ Para dotar a sus personajes de carácter y describir sus estados de ánimo consultan libros de psicología y medicina.



# Ubicación próxima de los hechos

✧ Sitúan sus obras en lugares próximos y bien conocidos por ellos y en el momento presente.

✧ La mirada se desplaza a lo cotidiano, eliminando el subjetivismo y la fantasía.



# Propósito de crítica social y política



- ❧ Los autores conservadores describen la realidad para mostrar su degradación y postular un retorno a los viejos valores tradicionales.
- ❧ Los progresistas también muestran las lacras sociales, pero para ellos éstas obedecen a la pervivencia de una mentalidad conservadora que lastra el avance hacia el mundo nuevo.





# La novela realista



La novela se considera el género más adecuado para reflejar la realidad en su totalidad. Sus rasgos son:

1. Verosimilitud
2. Didactismo
3. Narrador omnisciente
4. Estructura lineal
5. Descripciones minuciosas
6. Aproximación del lenguaje al uso coloquial



# Características de la novela realista



- ❧ **Verosimilitud:** Las obras se basan en la experiencia cotidiana y los protagonistas y ambientes son creíbles.
- ❧ **Didactismo:** Con frecuencia los autores aprovechan la novela para dar una lección moral o social (novela de tesis).
- ❧ **Narrador omnisciente:** El narrador sabe lo que va a suceder, conoce los más ocultos pensamientos de sus personajes e interviene directamente en la obra juzgando hechos y personajes.

# Características de la novela realista



- ❧ **Estructura lineal:** Los hechos suelen narrarse por orden cronológico.
- ❧ **Descripciones minuciosas:** Se describen con todo detalle los espacios (interiores o exteriores) y los personajes.
- ❧ **Aproximación del lenguaje al uso coloquial:** Se prefiere un estilo claro y sencillo. En los diálogos los personajes se expresan de acuerdo a su condición social o a su psicología.

# Los personajes

☞ Frente al idealismo de románticos, personajes de la novela realista reflejan los conflictos cotidianos de sus contemporáneos: amor, celos, infidelidad, búsqueda de trabajo, deseo de riqueza, avaricia, generosidad, egoísmo, solidaridad. Los lectores veían reflejados sus problemas y conflictos en los de los personajes novelescos.





# Los personajes

❧ La **mujer** cobrará un especial **protagonismo**: Contratada sólo como mano de obra barata o relegada al hogar, generalmente casada con hombres mucho mayores o inferiores intelectual o culturalmente, intentará salir del papel que le ha sido asignado buscando, a través del amor, la realización personal que la sociedad le niega: de ahí la frecuencia del tema del **adulterio** o del **amor insatisfecho**.





# El Naturalismo



# El Naturalismo



- ❧ Se denomina **Naturalismo** a una corriente literaria surgida a partir del Realismo que considera que la literatura es una ciencia cuyo objeto de estudio es el medio social.
- ❧ Se creó en Francia y se extendió a toda Europa.
- ❧ El Naturalismo considera que el hombre no es realmente libre, sino que se encuentra determinado por la herencia y por el ambiente social.
- ❧ En cierto modo, el Naturalismo no es solo una tendencia literaria, sino que es una forma de comprender al ser humano y entender sus costumbres.

# El Naturalismo



- ❧ Su principal defensor fue el escritor Émile Zola que expuso esta teoría en el prólogo a su novela *Thérèse Raquin* y sobre todo en *Le roman expérimental*.
- ❧ La originalidad de esta nueva corriente consiste en su intento de convertir la literatura en una ciencia.
- ❧ El novelista se convertía en un observador imparcial que tenía como misión analizar la realidad problemática y presentar el origen de los problemas descritos además de describir el remedio contra las terribles situaciones.
- ❧ Los escritores continuaban con el narrador omnisciente, como en el realismo.
- ❧ La escritora que introdujo el naturalismo en España fue Emilia Pardo Bazán.



# El Naturalismo

- ❧ Esta corriente se interesa especialmente por los ambientes **miserables y sórdidos**, y por personajes tarados, alcohólicos o víctimas de patologías diversas.
- ❧ Los escritores naturalistas, influidos por las ideas socialistas, **aspiraban a mejorar las condiciones sociales** en que vivían los hombres por medio de la **denuncia** que realizaban en sus novelas.
- ❧ En España el Naturalismo influyó en algunos autores, pero no llegó a desarrollarse completamente.





# Principales Novelistas del Realismo Europeo



Charles Dickens

Fiedor Dostoyevski  
Leon Tolstoi

Honoré de Balzac  
Gustave Flaubert  
Émile Zola

José M<sup>a</sup>  
Eça de  
Queiroz

Juan Valera  
Benito Pérez Galdós  
Leopoldo Alas (Clarín)  
Emilia Pardo Bazán  
Vicente Blasco Ibáñez



# Dra. Mercedes Flores Martín



Departamento de Literatura Española  
Universidad de Sevilla  
[mercedesfm@us.es](mailto:mercedesfm@us.es)